

MMag. Michael Schneider, BA

DIRIGENT · MUSIKER · PÄDAGOGE

PERSÖNLICHE DATEN



Vereinsgasse 6/12
1020 Wien



michael.schneider.at@gmail.com



0660 4360288

Geburtsdatum/-ort 12.08.1990
Salzburg

Beruflicher Werdegang

2020- **Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw), Wien**
*Lektor / Lehrbeauftragter im Institut für Musikleitung
Pflichtfach Chordirigieren, Chor, Dirigiertechnik, Webern Kammerchor*

2021-2023 **Vorarlberger Landestheater · Symphonieorchester Vorarlberg, Bregenz**
*2023 Donizetti - Maria Stuarda (Assistent und Korrepetitor)
2022 Dirigent von Händel - Jephtha
2021 Assistenz der musikalischen Leitung, Korrepetition, Vocalcoach*

2021- **Collegium Vocale der Salzburger Bachgesellschaft, Salzburg**
*Künstlerische Leitung
Dirigat und Einstudierung des Solistenensembles und der Orchester u.a.: Salzburger
Barock Orchester, L'Orfeo Barockorchester
Vorschau: 2023: u.a. Zelenka - Requiem
Wissenschaftliche Auseinandersetzung mit Quellen und Aufführungspraxis*

2021- **Ensemble Interpunkt - Vokalsolisten, Wien**
*Künstlerische Leitung - Gründer
Vokalensemble bestehend aus ausgebildeten SängerInnen.*

*-Einstudierung und Organisation: J. Haydn - Die Jahreszeiten
Ivor Bolton, Tonkünstler Orchester, Golda Schultz, Werner Güra, Tareq Nazmi*

*-Dirigat von Uraufführung „Alles kann passieren“ von Norbert Sterk, Libretto von
Doron Rabinovici WIEN MODERN. (ORF Ausstrahlung)*

2018- **Chorus Viennensis - Männerchor ehemaliger Wiener Sängerknaben, Wien**
*Künstlerische Leitung
Enge Zusammenarbeit und Dirigate mit den Wiener Sängerknaben. Tournee nach
Malta, Deutschland, Schweiz und Ungarn. Vielzahl an Konzerten mit Männerchor
Literatur.*

2017 **Wiener Symphoniker - Philippe Jordan, Shanghai, Nanjing, China**
*China-Tournee 2017
Einstudierung der Chöre in China für die 9. Symphonie von Beethoven
Beethoven Zyklus - Assistenz der musikalischen Leitung*

PERSÖNLICHE DATEN



Vereinsgasse 6/12
1020 Wien



michael.schneider.at@gmail.com



0660 4360288

Geburtsdatum/-ort 12.08.1990
Salzburg

Beruflicher Werdegang

- 2017- **Oper Klosterneuburg, Niederösterreich**
Choreinstudierung und Chorleitung bei folgenden Opern/Inszenierungen:
2023 *Don Carlo (Dirigat Kindervorstellung)*
2022 *La Bohème*
2021 *La Forza del Destino*
2019 *Les Contes D'Hoffmann*
2018 *La Traviata*
2017 *Le Comte Ory*
- 2017-2021 **Kirchenmusik von St. Augustin, Wien**
Gastdirigent - Leiter der Chorakademie von St. Augustin
Aufbau einer Chorschule, große Anzahl an Messen aufgeführt.
- 2023- **Kirchenmusik im Stephansdom, Wien**
Gastdirigent inkl. Radio Übertragungen
- 2012-2021 **Bachchor Salzburg, Salzburg**
2020 - 2021 Chorleiter - Projekteinstudierungen:
Dialoge der Stiftung Mozarteum
ORF Winterklang,
Messen (u.a. Spem in Alium).
Salzburger Kulturvereinigung
2023 Tournee mit Mendelssohn - Sommernachtstraum
2024 Opernchor Einstudierung für Osterfestspiele Salzburg
- 2012 - 2020 Assistenz der Künstlerisches Leiters*
Probenbetreuung bei den Salzburger Pfingst- und Sommerfestspielen,
Mozartwoche, Dialoge der Stiftung Mozarteum usw.
Labyrinth (2012) Lucio Silla (2013), Gawain (2013), West Side Story (2016),
Exterminating Angel (2016)
Off-Stage Dirigat bei Gawain (2013) unter Ingo Metzmacher (Salzburger Festspiele)
- 2012-2017 **Wiener Singverein, Wien**
Assistenz der künstlerischen Leitung
2016 Stellv. Chorleiter auf Tournee - Japan Tournee 2016 (Nagano, Tokyo, Osaka)
2012 Stellv. Chorleiter auf Tournee - Wiener Musikfest in Osaka 2012 (Osaka)

MMag. Michael Schneider, BA

Talente und Stärken:

motiviert - leistungsbereit
organisatorisches Geschick
verantwortungsbewusst
lösungs- und zielorientiert
kommunikativ
stressresistent - belastbar
diplomatisch

Sprachen:

-Deutsch (Muttersprache)
-Englisch (sehr gut)
-Isländisch (sehr gut)
-Italienisch (Opern- und
Unterrichtssprache)
-Französisch (Grundkenntnisse)

Akademischer Werdegang

UNIVERSITÄT FÜR MUSIK UND DARSTELLEND KUNST WIEN (MDW)

- 2014-2021 - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)
Magister artium - Chordirigieren
(Auszeichnung)
- 2014-2020 - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)
Magister artium - Orchesterdirigieren
(Auszeichnung)
- 2010-2014 - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)
Bakk.art - Bachelorstudium IGP (Klavier - Klassik)
(Auszeichnung)
- 2011- - Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (mdw)
Bachelorstudium IGP Gesang
- 2009- - Matura
- 2006-2009 - Universität Mozarteum
Vorbereitungslehrgang Klavier und Dirigieren

Gastdirigate

ORF Radio-Symphonieorchester Wien (RSO)
Symphonieorchester Vorarlberg
Gdansk Philharmonic Orchestra
Ensemble Reconcil
Bachchor Salzburg
Ensemble Neue Streicher
Wiener Tonkunstvereinigung

Internationale Lehrtätigkeit

SHENZHEN, HONG KONG, BEJING

Ausbildung von ChordirigentenInnen

- Dirigierunterricht
- Meisterkurse
- Vorträge

Als Chordirigent, Pianist und Korrepetitor weitere
Konzerttätigkeiten in Österreich, Deutschland und Island.

MMag. Michael Schneider, BA

Michael Schneider (*1990) stammt aus Salzburg, wo er seine musikalische Laufbahn am Mozarteum mit Klavier und Gesang begann und später (seine akademische Ausbildung) an der MDW Wien fortsetzte. Dort absolvierte er IGP Klavier sowie Orchester- und Chordirigieren und schloss alle Studien mit Auszeichnung ab.

Er zeichnet sich nicht nur als hervorragender Chorleiter, sondern auch als erfolgreicher Orchesterdirigent aus. Konzerte unter seiner Leitung wurden u.a. von Ö1 und ORF III ausgestrahlt.

So übernahm Michael Schneider als Gast Konzerte mit dem Radio-Symphonieorchester Wien (RSO), Gdansk Philharmonic Orchestra, Symphonieorchester Vorarlberg, Salzburger Barockorchester, Bachchor Salzburg und dem Wiener Singverein. Im Jahr 2017 wurde Michael Schneider von den Wiener Symphonikern eingeladen, auf ihrer Chinatournee als Assistent von Philippe Jordan die Chöre für die 9. Symphonie Beethovens einzustudieren.

Er ist künstlerischer Leiter des von ihm gegründeten Ensemble Interpunkt mit welchem er in kürzester Zeit große Erfolge u.a. bei Wien Modern und im Wiener Musikverein unter Leitung von Ivor Bolton und den Tonkünstlern feierte, dem Collegium Vocale Solisten Ensemble und Leiter des Chorus Viennensis, einem Männerchor bestehend aus ehemaligen Wiener Sängerknaben.

Seit 2020 hat Michael Schneider einen Lehrauftrag für Chordirigieren an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.